

OBJETIVO: CINE

Primera edición del Festival de Cine Feminista de Londres

Festivales Sin categoría dic 17, 2012



Del 29 de noviembre al 2 de diciembre de 2012 se celebró en *London Feminist Film Festival*, un festival que en cuatro días hace honor al cine feminista internacional. Esta primera edición se celebró en el *Hackney Picturehouse Cinema*, donde se mostraron películas de directoras emergentes así como otras películas clásicas poco difundidas. También se celebraron sesiones de preguntas después de las proyecciones con las directoras, mesas redondas, discusiones sobre películas, las cuestiones que se plantean en estas y otras cuestiones más amplias en torno a la mujer detrás y delante de la cámara, siempre en torno al feminismo.



Además de numerosas invitadas, críticas, activistas... todas las mesas redondas fueron presididas por Bidisha, escritora, crítica y locutora especializada en las artes y la cultura así como cuestiones de justicia social, quien afirmó que *“el Festival de Cine de Londres Feminista está aquí para cuestionar, cambiar, inspirar, reparar, entretener y satisfacer. Lo apoyo de todo corazón como defensora de las mujeres y también como alguien a quien siempre le ha gustado el cine que se sentó en innumerables películas viendo la acción y los créditos pensando... ¿dónde diablos están las mujeres? Bueno, aquí están.”*



Bidisha

Se proyectaron seis largometrajes y diez cortometrajes procedentes de 14 países diferentes, entre ellos cinco estrenos británicos y el estreno en Europa de Nadia Benedicto con “Como una guerrera”. El festival comenzó con uno de los estrenos británicos con “*Lesbiana: A Parallel Revolution*”, un documental sobre las escritoras lesbianas, filósofas y activistas clave en los años 80.



“Como una guerrera” fotograma

También se incluyeron proyecciones celebrando el 30 aniversario del cine clásico feminista de 1982 con “*A Question of Silence*” por Marleen Gorris quien en 1996 se convirtió en la primera mujer en dirigir una película que ganó un Oscar a la Mejor Película Extranjera.



“A question of silence” fotograma

Y se proyectó también “*The Berlin Years 1984 to 1992*”, de Dagmar Schultz, un documental sobre los últimos ocho años de Audre Lorde, quien entre otras muchas cosas potenció el papel de las mujeres afroalemanas y luchó contra el racismo y la desigualdad de género.



Audre Lorde

Las cinco películas seleccionadas para el Premio Mejor Largometraje 2012 fueron: “*Audre Lorde : The Berlin Years 1984–1992*”, “*The Border Crossing*”, “*Ladies’ Turn*”, “*Lesbiana: A Parallel Revolution*”, y “*The Witches of Gambaga*”.

También hubo una selección de cortometrajes que se proyectaron junto a largometrajes o en secciones especiales. Los diez seleccionados para el Premio de Cine Corto 2012 fueron: “*Como una guerrera*”, “*Beautiful Sentence*”, “*Give Us a Smile*”, “*I Too Have a Name*”, “*Kung Fu Grandma*”, “*Sari Stories*”, “*Seating Code*”, “*She Was No Greta Garbo*”, “*Taxi Sister*” y “*The Womanhood*”.

Los premios entregados fueron **Mejor Lagometraje** para “*Ladies ‘Turn*”, **Mejor Cortometraje** para “*Kung Fu abuela*”, y el **Premio del Público Feminista** que también fue para “*Ladies ‘Turn*”, film basado en un equipo de fútbol de mujeres en Senegal, y cuya directora Helene Harder también participó en las charlas en el festival.



“Ladies turn” fotograma

Este es el resumen de un festival que en este año 2012 ha celebrado su primera edición con toda la fuerza y entusiasmo de sus organizadoras, cuyas experiencias han publicado en *londonfeministfilmfestival.com*, y que además de habernos traído numerosos metrajes más que interesantes y que hacen reflexionar sobre los problemas de desigualdad que aún existen, ha dado protagonismo a las mujeres realizadoras que luchan por ser visibilizadas en el ámbito cinematográfico.



Blanca Martin

Actriz y comunicadora audiovisual. Fanática del teatro, el cine, la literatura, la moda, música, el diseño... Me encanta el arte en todas sus vertientes y siempre ando buscando diferentes formas de sumergirme en él.

0 Comments

Objetivo Cine

1 Login ▾

♥ Recommend

🔗 Share

Sort by Best ▾



Start the discussion...

Be the first to comment.

ALSO ON OBJETIVO CINE

WHAT'S THIS?

Los lanzamientos en DVD y Blu-Ray de Julio 2015

1 comment • 3 months ago

Carmen Vallejo Torremocha — Me siento desamparada.... ¿dónde está Cenicienta?!!!!

Parecidos razonables entre los actores y actrices de Hollywood

1 comment • 2 months ago

Carmen Vallejo Torremocha — Yo sigo sin ver la diferencia entre Jessica Chastain y Bryce Dallas Howard xD Según mi parecer, ...

Primer tráiler de ‘Joy’, lo nuevo de David O. Russell

1 comment • 2 months ago

Borja Jiménez Santos — Cuarta nominación al Oscar is coming...

Críticas: Lejos del mundanal ruido

1 comment • 3 months ago

Carmen Vallejo Torremocha — Después de ver la película no me queda más remedio que leer el libro :)

✉ Subscribe

🔗 Add Disqus to your site

🔒 Privacy

DISQUS